

The background is an abstract composition of organic, flowing shapes in a warm color palette. The primary colors are bright yellow, soft orange, and pale pink, which blend into each other. These are set against a dark, almost black, background. On the left side, there are several dark, teardrop-shaped or elongated forms that appear to be part of the overall design. The overall effect is vibrant and dynamic.

Sigrid Herler

Sigrid Herler

1983 in Wien geboren; Besuch der HTBLA für Kunst und Design in Graz, Ortweinschule. Abgeschlossenes Magisterstudium der Kunstgeschichte und Zeitgenössischen Kunst an der Universität La Sapienza in Rom.

Farbintensive Bilder auf verschiedenen Malgründen mit sehr expressiven Formen geben in der Abstraktion die Eindrücke vom Leben im Land der Sonne wieder.





Pangea

2014

Ausgestellt in der irakischen Botschaft
im Vatikan und in der palästinensischen Botschaft in Rom

Zum Anlass des IV. internationalen Festivals der
Kunst für den Dialog und den Frieden zwischen den
Völkern und Religionen



Welle

2011

Ausgestellt in "Street-Style unter den aurelianischen Mauern:
Ziegelsteine, Acryl & PVC - Die Malerei von Sigrid Herler"

Zum Anlass der Einweihung des neuen Sitzes von 4-Changing



The sunny biker

2011

Ausgestellt im Kunst und Veranstaltungszentrum Fanfulla Arci in Rom

Resilienz

2013

Ausgestellt im Literatur-Cafè

Mangiaparole in Rom

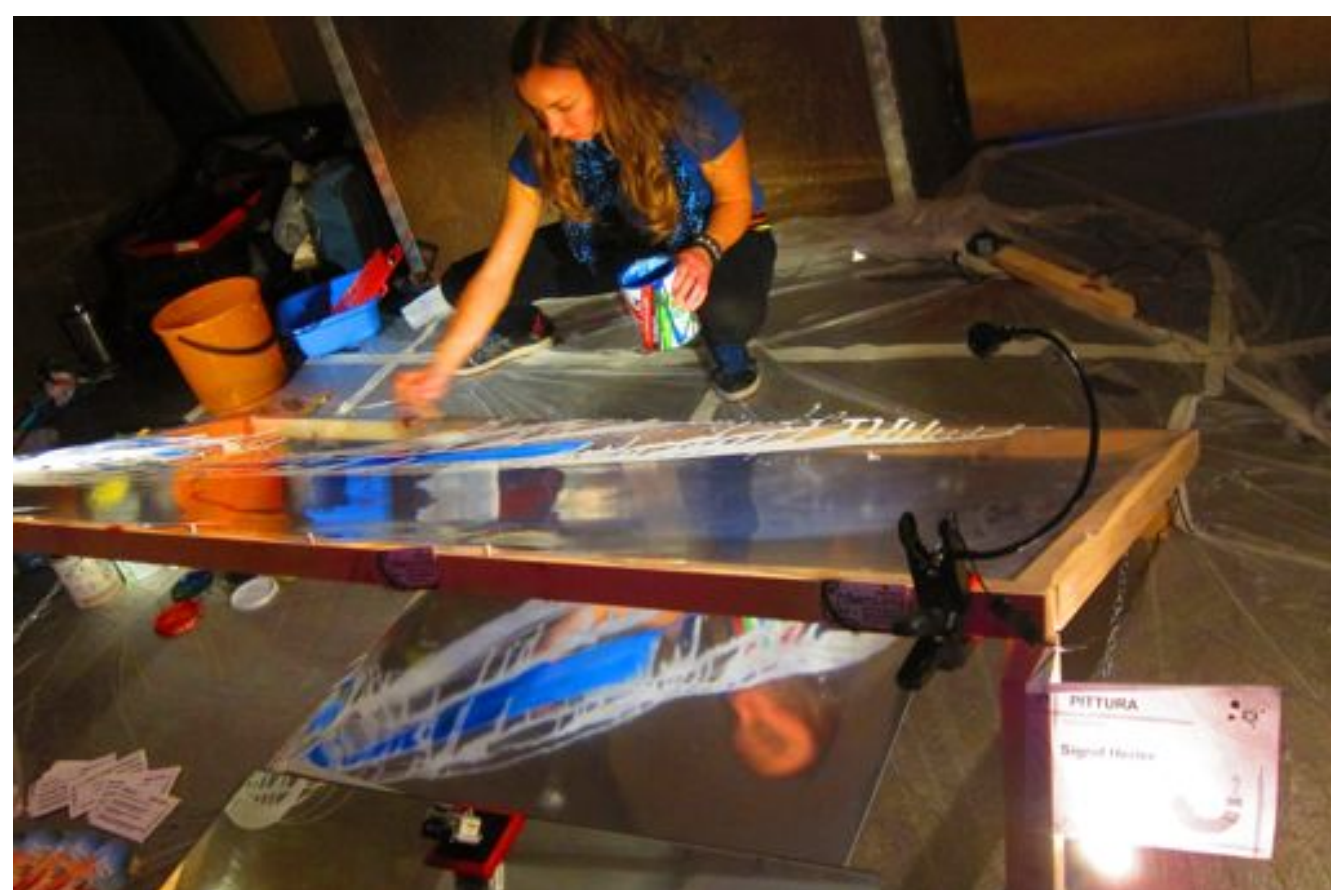


M-arte-Live

2013

I. Biennale des multidisziplinären Festivals

Klassifikation: Gewinnerin in der Region Latium



Ausstellungsteilnahmen:

2009: "Occhirossi"-Fotografie Festival im Veranstaltungszentrum Forte Prenestino, Rom (mit "Elementary Metropolis"); "Fondi incontra il mondo" – Ethnisches Festival in Fondi.

2010: "Occhirossi" - Fotografie Festival (mit "Urban Life");

2011: "Occhirossi" - Fotografie Festival (mit "Metro Djungle"); Livepainting für den Event Bricolage d'Arte in Acquasparta, Umbrien; Ausstellung im Fanfulla: Kultur und Veranstaltungsverein Arci, Rom.

2012: Rebacco – Wine Art Showroom, Rom; Event "Figlie di tante Italie", Rom; Einweihung des Sitzes von 4-Changing mit Ausstellung: Street Style sotto le Mura: Laterizi, Acrilici & Pvc – La pittura di Sigrid Herler, Rom;

2013: "Serendipity" – im Cambridge Cafè, Rom; "Conversazioni" - Ausstellung im Kultur und Veranstaltungszentrum "Gabriella Ferri" der Gemeinde Rom, Roma Capitale, kuratiert von Valeria Patrizi; "Resilienza" – Literaturcafé Mangiaparole, kuratiert von Ornella Vaiani; "Giuseppe Verdi Forever" – zum 100. Geburtstag von Giuseppe Verdi im Kultur und Veranstaltungszentrum "Gabriella Ferri", kuratiert von Laura Turco Liveri; Marte-Live Festival, Qualifikation für Region Latium; Live-Painting und zukünftige Teilnahme an der Nationalen Biennale Marte-Live.

2014: Monart Gallery, Rom, kuratiert von Anna Iozzino; Musée d'art religieux, Verdelaïs, kuratiert von Emidio di Carlo; "Aquila Forever" – Erinnerung an das Erdbeben - Rom, Aquila, ideiert vom Archiv des Presenteismo (Präsentismus); "IV. Internationales Festival der Kunst für den Dialog und den Frieden zwischen den Kulturen und Religionen" – Irakische Botschaft im Vatikan; Presenteismo – Palästinensische Botschaft in Rom;

